

# I Encuentro

# ARTE Y MUJERES DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN LA EDAD MODERNA

21 de junio de 2022

Madrid, Centro Cultural La Corrala

Universidad Autónoma de Madrid



#### Dirigen

M. Cruz de Carlos Varona (UAM)

Noelia García Pérez (UMU)

#### Organiza

La agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria, 1532-1700 (AGENART) <https://agenart.org/>

Medallas retrato y poder femenino en la Europa del Renacimiento (I): Las mujeres de la Monarquía Hispánica (MEFER)

UAM

Universidad Autónoma de Madrid



1532-1700 (AGENART)

Mefer

## **10.00. Presentación del encuentro**

*M. Cruz de Carlos Varona (UAM)*

*Noelia García Pérez (UMU)*

## **10.15. Presentación de los proyectos de investigación**

· *Esther Alegre Carvajal (UNED)*

IP del proyecto *Identidades femeninas en la Edad Moderna. Una historia en construcción: aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700)*

· *M. Cruz de Carlos Varona (UAM)*

IP del proyecto *La agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria, 1532-1700 (AGENART)*

· *Vanessa de Cruz Medina (UCLM)*

IP del proyecto *Mulieres & ars I: Art and Power in Noblewomen's Correspondence (Spain and Italy, 16th century) (MARS)*

· *Elena Díez Jorge (UGR)*

IP del proyecto *Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI (Vescasem)*

· *Judith Farré (CSIC)*

IP del proyecto *Fastos, Simulacros y Saberes en la América Virreinal*

IP de la Red Temática de Excelencia *Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX). Metodologías de recuperación*

· *Noelia García Pérez (UMU)*

IP del proyecto *Medallas retrato y poder femenino en la Europa del Renacimiento (I): Las mujeres de la Monarquía Hispánica (MEFER)*

· *Consuelo Gómez (UNED)*

Co-IP del proyecto *Poder y Representaciones Culturales: Escenarios Sensoriales y Circulación de Objetos entre las Élites Hispánicas (siglos XVI-XVII) (E-SENS)*

· *María José Redondo Cantera (UVA)*

IP del proyecto *En el palacio y en el convento. Identidades y cultura artística femeninas en Castilla y León durante la Edad Moderna*

· *Miguel Ángel Zalama Rodríguez (UVA)*

IP del proyecto *Reinas, princesas e infantas en el entorno de los Reyes Católicos. Magnificencia, mecenazgo, tesoros artísticos, intercambio cultural y su legado a través de la Historia*

## **12.00. Pausa Café**

## **12.30. Mesas de debate**

### **12.30-13.00. Arte de la Edad Moderna: cómo historiar desde el género**

**Modera:** *M. Cruz de Carlos (UAM)*

**Intervienen:** *Silvia Mitchel (Purdue University), Vanessa de Cruz (UCLM) y Esther Galera (UGR)*

### **13.00-13.30. Patronazgo artístico femenino**

**Modera:** *Elena Paulino (UNED)*

**Intervienen:** *Ramón Pérez (UVA), Macarena Moralejo (UCM) y Marta Isabel Sánchez (UNED)*

### **13.30-14.00. Mujeres y cultura artística**

**Modera:** *Cistina Moya (US)*

**Intervienen:** *Elena Manchado (CSIC), Judith Farré (CSIC) y Jesús F. Pascual Molina (UVA)*

## **14.30-16.30. Comida**

### **16.30-18.00. Perspectivas de trabajo y líneas de actuación futuras**

*M. Cruz de Carlos (UAM) y Noelia García (UMU)*